

第1ステージ

フルートとピアノのデュエット

フルート:松井 美瑞 ピアノ:大谷内 陽子

1. フルートソナタ BWV1035 より第1楽章
2. 美しきロスマリン
3. アイネ・クライネ・ナハト・ムジークより第2楽章
4. 夢
5. 美しい夕暮れ
6. 「歌の翼」による幻想曲

- バッハ  
クライスラー  
モーツァルト  
ドビュッシー(ピアノソロ)  
ドビュッシー  
シュトゥックメスト

休憩(10分)

第2ステージ

チェロとピアノのデュエット

チェロ:渋谷 陽子 ピアノ:吉田 珠実

1. 母の教えたまえし歌
2. ジョスランの子守歌
3. 吟遊詩人の歌
4. ロマンズ
5. アニー・ローリー

- ドヴォルザーク  
ゴダール  
グラズノフ  
シベリウス  
スコット

休憩(10分)

第3ステージ

メゾ・ソプラノ独唱(ピアノ伴奏)

メゾ・ソプラノ:桑原 純子 ピアノ:高野 陽子

1. ゆりかご
2. シューベルトの子守唄
3. Ombra mai fu(largo)
4. 歌の翼に
5. カッチーニのアヴェマリア
6. ばら・きく・なずな ―母に捧ぐ―
7. 私のお父さん

- 作詞・作曲 平井 康三郎  
シューベルト  
ヘンデル  
メンデルスゾーン  
カッチーニ  
作詞 星野富弘 作曲 新実徳英  
ブッチーニ



松井 美瑞 (フルート) Mizue Matsui, Flute

上野学園大学短期大学部音楽科フルート専攻卒業。

第32回新潟県音楽コンクールにおいて大賞受賞。

第16回日本クラシックコンクール地区本選において好演賞受賞。

現在は、県内各地にて演奏活動を行うとともに、後進の指導にあたる。

フルートを堀井恵、飯島和久、清水理恵の各氏に師事。三条市在住。

1st age

大谷内 陽子(ピアノ)

Yoko Oyachi, Piano

昭和音楽大学音楽学部ピアノ演奏家コースを首席で卒業。

2000年セルジョ・ベルティカローリ賞コンクール優勝。2001年イタリア・ローマにてソロリサイタル開催。2002年第37回新潟県音楽コンクールにて大賞。ピアノを内宮弘子、奥村晃博、今成真理子、セルジョ・ベルティカローリ、ヴィンツェンツォ・アウディーノの各氏に、室内楽を早稲田真理氏、伴奏法を金井紀子氏に師事。現在、ピアノソロや室内楽などで活動する傍ら、小学校や幼稚園でも演奏するなど、後進の指導にも当たっている。



渋谷 陽子(チェロ)

Yoko Shibuya, Chero

桐朋学園大学音楽学部、同大学研究科を経てスイス・ローザンヌ音楽院を

第1位、奨励賞を得て卒業。エヴィアン音楽祭、クロアチア・ジュネスミュージックフェスティバル、第2回世界チェロコンgres他、多数の音楽祭に出演。

現在、トリオ・ベルガルモのメンバーとして演奏活動を行う一方、桐朋学園大

学付属「子供のための音楽教室」新潟教室で後進の指導にも当たっている。

2st age

吉田 珠実(ピアノ)

Tamami Yoshida, Piano

新潟市出身。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。作曲を竹田真和、野田暉行、ピアノを村山和子、大谷真実、酒井創、松尾奈々の各氏に師事。

現在、作曲・編曲の他、ピアノ伴奏者としても活動している。

新潟中央高等学校音楽科非常勤講師、ヤマハミュージック関東新潟講師、日本女性作曲家連盟会員。



桑原 純子(メゾ・ソプラノ)

Junko Kuwabara, Sopurano

武蔵野音楽大学声楽科卒業・元東京混声合唱団員

拠点を新潟に移し、オペラ(「魔笛」:パミーナ・「フィガロの結婚」:スザンナな

ど)、ミュージアムコンサート、ソロリサイタルなどの活動の他、東京混声合唱

団での経験を生かし、多くのコーラス団体を指導し、地元の生活の中に音楽

を浸透させ、コンクール入賞も数多く果たしている。

3st age

高野 陽子(ピアノ)

Yoko Takano, Piano

新潟大学教育学部特別教科(音楽)教員養成課程音楽学専攻卒業。

音楽学を上田昭、ピアノを佐藤峰雄、佐藤園子、長与咲子の各氏に師事。

日本ピアノ教育連盟会員。

